

POJEM	DEFINÍCIA	PRÍKLAD
Samo Chalupka: Kráľ'ohol'ská	<ul style="list-style-type: none"> - generácia štúrovcov /najstarší/ - znaky lyrickej poézie - vyjadruje sa k spoločenskej situácii - národ vyzýva do boja - stavbou verša, rytmom, rýmom sa približuje k ľudovej slovesnosti 	
Janko Kráľ: Duma bratislavská	<ul style="list-style-type: none"> - generácia štúrovcov /najrevolučnejší/ - lyrická báseň vznikla na protest proti zosadeniu Ľ. Štúra z profesúry evanjelického lýcea v Bratislave 	
Andrej Sládkovič: Nehaňte ľud môj	<ul style="list-style-type: none"> - generácia štúrovcov/najsladší/ - lyrická báseň, ktorá sa vyjadruje k postaveniu slovenského národa=vážne spoločenské problémy - k stvárneniu reality pristupuje cez úvahu = reflexiu - používa básnickú otázku - slovenský národ obhajuje slovne – je umiernený 	
Janko Kráľ: Orol	<ul style="list-style-type: none"> - inšpirovaný ľudovou slovesnosťou - reflexívna lyrika 	
reflexia	úvaha	
reflexívna lyrika	-lyrický literárny žáner, v ktorom básnik uvažuje, zamýšľa sa nad problémami, ktoré ho bezprostredne trápia	
spoločenská lyrika	-lyrický literárny žáner, v ktorom básnik uvažuje, zamýšľa sa nad spoločenskými problémami	
Adam Mickiewicz: Óda na mladosť	<ul style="list-style-type: none"> - poľský romantický básnik - obdobie romantizmu - jeho báseň myšlienkou boja za národnú samostatnosť ovplyvnila aj našich štúrovcov 	
Friedrich Schiller: Na radosť	<ul style="list-style-type: none"> - nemecký romantický básnik - básňou vyjadruje radosné životné pocity a nádej, že 19. storočie prinesie medzi ľudí viac porozumenia a humanizmu 	
Ján Hollý: Na Umku	<ul style="list-style-type: none"> -skúšal tvoriť v jazyku Bernoláka -reflexívna lyrika = óda -v básni vyjadruje autor obdiv, nadšené city k určitej skutočnosti, oslavuje jej existenciu -vyznačuje sa nadnesenosťou 	Umka- múza
óda	- lyrická báseň, ktorá vyniká nadnesenosťou, pátosom, ktorá sa oslavným spôsobom vyjadruje k nejakej téme /národ, sloboda, príroda, mladosť .../	Ján Hollý
Ján Botto: K mladosti	<ul style="list-style-type: none"> - generácia štúrovcov /najstarší/ - slobodu symbolizuje voľný pohyb-let orla 	
Pavol Országh-Hviezdoslav: Krvavé sonety	<ul style="list-style-type: none"> -najväčší slovenský básnik rozsahom diela a veľkosťou myšlienok, ktoré vo svojom diele vyslovil LYRIKA- Sonety, Stesky, Prechádzky jarom, Prechádzky letom, Krvavé sonety, Dozvuky EPIKA- Hájnikova žena, Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský DRÁMA- Herodes a Herodias -využíva obkročný rým a veršový presah -píše sonety -skrakuje slová s cieľom zachovať rytmus verša (apostrof) -téma – prvá svetová vojna -idea- odsúdenie vojny a vyslovenie túžby po mieri medzi ľuďmi 	nar.Vyšný Kubín úm.Dolný Kubín ovplyvnený Petofim, Sládkovičom advokát múzeum v DK realizmus
obkročný rým	- zvuková zhoda slabík podľa schémy abba	
presah	-nezhoda medzi vetným a rytmickým členením veršov	P.O.Hviezdoslav
sonet = znelka	- lyrická básnická forma, ktorá má 14 veršov, členia sa na 4+4+6 alebo 4+4+3+3. Na konci básne je pointa. /Zaviedol ho Francesco Petrarca./	P.O.Hviezdoslav
Ivan Krasko: Otcova roľa	<ul style="list-style-type: none"> - autor sa stotožňuje s lyrickým hrdinom - nepomenúva veci priamo, ale cez symboly 	symbolizmus

symbol = znak	- vzniká na základe zaužívaného označenia	srdce = láska, orol = sloboda Tatry= Slovensko
aforizmus	- epický literárny žáner, vyjadruje stručný výrok, ktorý obsahuje vtipnú myšlienku	Je ľahšie rozbiť atóm, než predsudok.
epigram	- lyrický žáner , ktorý stručne a duchapľne vystihuje nejakú životnú pravdu / satirická báseň s prekvapujúcou pointou/	Rudolf Dilong: Staroba radí
epitaf	- lyrický žáner, nápis na náhrobnom kameni -vznikol z epigramu , vystihuje vlastnosti pochovaného	Samo Chalupka, Karel Čapek, Jirí Wolker, Tristan Corbiere
epos	-rozsiahla epická básnická skladba, ktorá čerpá námety zo života spoločnosti, epický dej je často prerušovaný opismi prírody alebo opismi duševných stavov postáv	P.O.Hviezdoslav: Ežo Vlkolinský
P.O.Hviezdoslav: Ežo Vlkolinský	- epický veršovaný román = epos -prostriedky poézie -zdrobneniny na vyjadrenie svojho postoja -myšlienka zemanstva	